



LIVRET ÉDITÉ DANS LE CADRE DU PROJET
“ UN PEU DE BONHEUR ”

Fondé par Pierre Blaise, le Théâtre Sans Toit est un foyer de création, de transmission et de réflexion sur la marionnette et les arts de la scène. La compagnie propose un théâtre de marionnettes contemporain, imagé et ouvert aux autres arts.

Le Théâtre Sans Toit a maintes fois associé d'autres artistes – musiciens compositeurs, décorateurs – à ses recherches et à ses réalisations ; il accompagne également des marionnettistes dans leurs premières créations.

Les œuvres de la compagnie – d'inspiration picturale ou textuelle – explorent les formes pour mettre en mouvement l'imaginaire créatif des spectateurs. Arts visuels, gestuels, compositions sonores et interprétation sont ainsi au service d'une dramaturgie imprégnée de poésie et d'humour.

Il y a plus de quarante-cinq ans, les marionnettes du Théâtre Sans Toit faisaient un tour, puis deux, puis trois... après quarante-cinq tours, il semble temps de se retourner. Invitation à l'équipe du Théâtre Sans Toit pour faire le tour de ses années de création et de recherche.

Avec la participation de : Pierre Blaise, Veronika Door, Mathieu Enderlin, Pierre-Émile Soulié, Jean-Yves Lacôte

Direction artistique : Nathalie Ponsard-Gutknecht

www.theatresanstoit.fr

Avec le soutien de la DRAC
 Ile-de-France et de la région
 Ile-de-France



LE
THÉÂTRE
 DE
MARIONNET-
TISTES



THÉÂTRES, JARDINS, OPÉRAS, HÔPITAUX, RUES, APPARTEMENTS, ÉCOLES, PLAGES,
ESPACES ET CIRCONSTANCES DE LA
REPRÉSENTATION
 MÉTROS, SALLES DES FÊTES, USINES...



