

EXPOSITION & INSTALLATION

Exposition

CORPS À CORPS

de **Laurette Burgholzer**

- Une exploration des relations entre les corps humains, les marionnettes et les imaginaires dans le théâtre de marionnettistes



Installation



**ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE,
SE LAISSER ALLER À LA RÊVERIE**
d'Elisabeth Algisi

RENCONTRE

- Avec le metteur en scène **Mathieu Enderlin** et l'équipe artistique

// Mercredi 12 : 16h15



RESERVATIONS CONSEILLÉES

Direction des Actions Culturelles
de Gonesse

Tél. : 01 34 45 97 60

Entrée libre

LIEU

Pôle Culturel de Coulanges

4, rue Saint-Nicolas

95500 Gonesse

ACCES EN TRANSPORTS EN COMMUN

- **Depuis Paris par le train RER D :** direction Ory-La-Ville, arrêt Villiers-Le-Bel, puis bus 37 ou 23 (arrêt St-Nicolas).

- **Depuis Paris par le métro :** arrêt St-Denis Université (ligne 13), puis bus : CIF ligne N°11 (arrêt St-Nicolas)

- **Depuis Paris, Porte de la Chapelle :** bus 252 direction Garges-Gonesse, arrêt « Le Globe », puis bus : CIF ligne N°11 ou 250 (arrêt St-Nicolas).

- **Depuis Fort d'Aubervilliers :** bus 250 (arrêt St-Nicolas)

- **Depuis Saint-Denis, Stains, Garges-Les-Gonesse, Arnouville, Goussainville :** bus CIF ligne N°11 ou bus RATP 250 (arrêt St-Nicolas). L'arrêt St-Nicolas est aussi desservi par les bus 23 et 31.

ACCES EN CO-VOITURAGE

Autoroute A1, sortie Le Bourget / Gonesse.

Pour en savoir plus sur le Théâtre Sans Toit

Tél. : 09 52 61 94 71

email theatresanstoit@gmail.com

www.theatresanstoit.fr

Le Théâtre Sans Toit est en conventions pluriannuelles avec le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Île-de-France et le Conseil Régional d'Île-de-France, et subventionné par le Conseil Départemental du Val-d'Oise et par la Ville de Gonesse dans le cadre d'un accueil en résidence depuis 2010.

Licence d'entrepreneur des spectacles 2-1039121 // Siret 329 780 613 00033 // Code APE 90.01 Z

île de France



val
d'oïse
le département



Graphisme : NPG-GRAPHIC, Nathalie Ponsard-Gutknecht - Crédit photo : Jean-Yves Lacôte



LES ATELIERS RUDIMENTAIRES

7^e édition

Du mardi 4 décembre
au vendredi 14 décembre 2018

L'OMBRE & LA LUMIÈRE

ATELIERS / SPECTACLES / RENCONTRES / EXPOSITIONS

Pôle culturel de Coulanges
24 rue de Paris
95500 Gonesse

Tous les ans, les « Ateliers Rudimentaires » réunissent spectacles, ateliers et expositions. Un temps fort pour découvrir l'art de la marionnette. Cette 7^e édition est un appel à explorer les traces d'ombres et de lumières qui libèrent l'imaginaire.

ATELIERS

~ DURÉE 1H

Autour du spectacle
La Nuit

LES MONSTRES DE LA NUIT

Par **Veronika Door**, marionnettiste

• Construction d'épouvantails pour conjurer la peur de la nuit

// Mercredi 5 et jeudi 6 : 10h30

~ Public scolaire

MÉTAMORPHOSES ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

Par **Elisabeth Algisi, C^{ie} Atipik**, plasticienne et marionnettiste

• Révélation de l'ombre et de ses sortilèges

// Mercredi 5 et jeudi 6 : 10h30 et 15h

~ Public scolaire

LE PREMIER CHANT DU MONDE

Par **Clotilde Payen**, comédienne marionnettiste

• Veilleurs de sommeil : chant et manipulation, à partir de la berceuse de « La Nuit »

// Mercredi 5 : 15h

~ Atelier parents-enfants

// Jeudi 6 : 15h

~ Public scolaire

Autour du spectacle **CRÉATION 2018**
Trace's

MARIOLETTRES

Par **Mathieu Enderlin**, metteur en scène de « Trace's »

• Exploration des lettres marionnettiques par des jeux de lumière et de manipulation

// Jeudi 13 : 10h45 et 15h15

~ Public scolaire

// Vendredi 14 : 15h15

~ Public scolaire

LUMIÈRES EN BOÎTE

Par **Cerise Guyon**, scénographe du spectacle « Trace's »

• Conception et illumination de boîtes pour capter la lumière

// Jeudi 13 : 10h45 et 15h15

~ Public scolaire

// Vendredi 14 : 15h15

~ Public scolaire

SPECTACLES

~ DURÉE 40 min

« La Nuit »

Mise en scène de **Pierre Blaise**

Tout public dès 6 ans

Auditorium du Pôle culturel de Gonesse

• Aux premiers temps du monde, Primo n'arrive pas à dormir, terrifié par la Bête-terrible qui menace de le dévorer. Il rencontre Secundo et ils passent un accord : ils veilleront, chacun leur tour, sur le sommeil de l'autre. Mais comment se faire confiance quand la Bête-terrible rôde ?

// Mardi 4 : 10h et 14h

// Mercredi 5 : 9h30 et 15h

// Jeudi 6 : 9h30 et 14h

~ Séances scolaires

DISTRIBUTION

Conception et mise en scène

Pierre Blaise

Assistante à la mise en scène & Marionnettes

Veronika Door

Décor

Matisse Wessels & Maurizio Moretti

Comédiens

Clotilde Payen, Mathieu Enderlin & Stéphane Giletta

Lumières

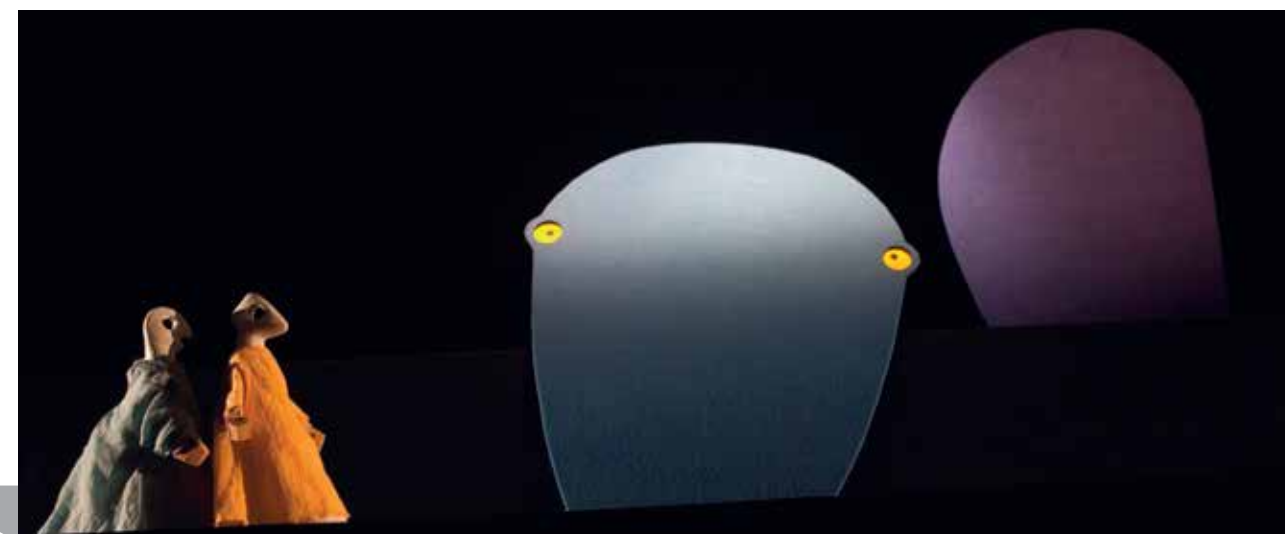
Gérald Karlikow

Musique

Thierry Balasse & Cécile Maisonhaute / C^{ie} Inouïe

Régie

Léa Carabelle



SPECTACLES

~ DURÉE 1H **CRÉATION 2018**

« Trace's »

Mise en scène de **Mathieu Enderlin**

Tout public dès 8 ans

Auditorium du Pôle culturel de Gonesse

• Le spectacle vivant est par définition éphémère ; on en conserve des traces... Mais qu'en est-il de l'âme qui animait ces œuvres ?
S'inspirant des procédés de Georges Lafaye, surnommé *l'Einstein de la marionnette*, Mathieu Enderlin propose une exploration ludique du théâtre noir : les couleurs se font lettres, les lettres se font marionnettes, s'assemblent puis se fuient...



PRODUCTION

Théâtre aux Mains Nues

DISTRIBUTION

Conception et mise en scène

Mathieu Enderlin

Scénographie

Cerise Guyon

Interprétation

Mathieu Enderlin ,

Thomas Cordeiro

& Laure Lefort

// Mercredi 12 : 10h

// Jeudi 13 : 9h30 et 14h

// Vendredi 14 : 14h

~ Séances scolaires

// Mercredi 12 : 15h

// Vendredi 14 : 19h

~ Séances tout public